Отдел образования, опеки и попечительства

Беляевского района Оренбургской области

МБУ ДО «Дом детского творчества»

Беляевского района, Оренбургской области

Рассмотрено и согласовано

на педагогическом совете

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2025г

 Утверждаю

Директор МБУ ДО ДДТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ерещенко Л.И.

Приказ №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

 **«Болашак»**

**(Будущее)**

на базе МБОУ «Буранчинская основная общеобразовательная школа».

 Возраст учащихся от 7-10 лет,

срок реализации 21 часов

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

**Киякова Менслу Кабдыкуловна,**

с. Буранчи 2025

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Стр. |
| **I.** | **Комплекс основных характеристик программы** | 3 |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **4** |
| 1.1.1 | Направленность (профиль) программы  | **4** |
| 1.1.2 | Актуальность программы | **4** |
| 1.1.3 | Отличительные особенности программы  | **5** |
| 1.1.4 | Адресат программы | **5** |
| 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | **5** |
| 1.1.6 | Формы обучения  | **5** |
| 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса  | **6** |
| 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительностьзанятий | **6** |
| **1.2** | **Цель и задачи программы** | **6** |
| **1.3** | **Содержание программы** |  |
| 1.3.1 | Учебный план | **7** |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана | **8** |
| **1.4** | **Планируемые результаты** | **8** |
| 1.4.1 | Личностные результаты | **9** |
| 1.4.2 | Предметные результаты | **9** |
| 1.4.3 | Метапредметные результаты | **9** |
| **II.** | **Комплекс организационно-педагогических условий** |  |
| **2.1** | **Календарный учебный график** |  |
| **2.2** | **Условия реализации программы** | **9** |
| 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | **9** |
| 2.2.2 | Информационное обеспечение | **9** |
| 2.2.3 | Кадровое обеспечение | **10** |
| **2.3** | **Формы аттестации** |  |
| 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | **10** |
| 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов |  |
| **2.4** | **Оценочные материалы** | **10** |
| **2.5** | **Методические материалы** | **11** |
| **2.6** | **Список литературы** | **12** |
| 2.6.1 | Основная и дополнительная | **12** |
| 2.6.2 | Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.) |  |
| 2.6.3 | Интернет источники  | **12** |

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

**1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Болашак» в рамках социально-гуманитарная направленности, составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Тесно связана с работой МБУ ДО « ДОМ детского творчества» села Беляевка, МБОУ « Буранчинской ООШ», где реализуется программа, и направлена на развитие и воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию казахского народа, воспитание патриотов, обладающих высокой нравственностью,
сохранение и поддержку этнической и национально-культурной самобытности казахского народа в России.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ  «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
* Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
* Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)»;
* Постановление Правительства Оренбургской области от 04.07.2019 г. № 485 - пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
* Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO)» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
* Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Беляевка.
* Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Буранчинская основная общеобразовательная школа».

**Уровень освоения программы**

**-** Содержание программы обучения реализуется на **стартовом уровне** **освоения** материала, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**1.1.2 Актуальность программы**

Актуальность данной программы продиктована временем, которое, к сожалению, констатирует недостаточное знание своей культуры детьми, а порой и взрослыми. В некоторой степени непонимание сложившихся традиций, уклада жизни казахской семьи, в которой всегда почитались старшие, воспитывалось глубокое уважение к человеку-труженику, хорошему семьянину, человеку, знающему свои корни, любящему свою Родину. Не секрет, что представления современных детей, обучающихся общеобразовательных школ о культуре казахского народа, истоках её самобытности весьма отрывочны и поверхностны. Это затрудняет формирование в сознании детей целостных представлений о традиционной культуре своего народа и глубины духовно- нравственной основы, присущих образу жизни наших предков.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы.

Национальная культура входит в наше сознание вместе с родительскими генами. С культурой других народов мы знакомимся уже с позиции родной культуры. Исторический опыт показывает, что живет и развивается тот народ, который сплачивается вокруг своей культуры. Эти простые истины особенно актуальны в нынешние непростые времена социальных и экономических преобразований, сопровождающихся расшатыванием идеалов, падением духовности, нравственных принципов, морали, ценностных приоритетов

 **1.1.3.Отличительные особенности** данной программы в том, что она затрагивает вопросы национально - регионального компонента «Оренбургская область» и в какой-то мере старается решать их**.** Данная программа, реализует вариативную часть Основной образовательной программы МБОУ ДО «ДДТ». Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей области и района и позволяет организовать занятия, направленные на изучение казахского (родного) языка, обычаев и традиций, национального костюма, массовых детских игр, песенного и танцевального фольклора.

Анализируя программы этнографической деятельности нашего региона, идентичные (по целям, по содержанию, по планируемому результату) такие как: программа дополнительного образования по краеведению "Этнокультура казахского народа» " автор Исмаилова А.А. Энбекшинская ООШ Адамовского района, «Этнокультура казахского народа» Малбагаровой К.С «Центр развития детского и юношеского творчества» с. Адамовка, можно определить как главную **отличительную особенность** данной программы- это формирование навыков социального взаимодействия через мероприятия, с обязательным включением в них сюжетно-бытового танцев и проведением старинных детских игр. Именно через изучение и исполнение казахских народных обрядовых танцев прививается детям любовь к истории, культуре и традициям своего народа. Буранчинская основная школа с этнокультурным содержанием образования (изучение казахского языка) наряду с обучением детей ведет углубленную просветительскую работу среди родителей и взрослого населения, приобщая старшее поколение жителей села к своей культуре, национальным традициям, празднествам, обрядности, языку и истории казахского народа, формируя национальный образ жизни.

Данное обстоятельство предопределило создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Болашак»( Будущее).

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию нравственных ценностей, коммуникабельности, развитию самостоятельности, инициативы.

 **1.1.4.Адресат программы**

Программа рассчитана на 1-4 классы. Устное народное творчество, занятия музыкальным фольклором, народными танцами и игровой деятельностью очень органичны для детей данного возраста, так как [игра](http://www.dostavka.ru/Tactic-Games-Angry-Birds-id_6743239?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=6743239) и общение являются ведущими в психологической деятельности школьников. Огромная познавательная и нравственная роль краеведения, развитие народного песенного и танцевального, декоративно-прикладного творчества, способствуют интенсивному формированию психической деятельности школьников.

**1.1.5**. **Объём и срок освоения программы**

Программа является краткосрочной и реализуется в объеме 21часа*.*

**1.1.6.Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме обучения. Форма организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые занятия. Каждая группа включает в себя 6-10 человек.

Основной формой организации учебного процесса является аудиторное учебное занятие (теоретические и практические занятия), круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры включающее групповую и коллективную формы организации учебной деятельности, выполнение самостоятельной работы, концерт, выставка, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

**1.1.7. Особенности организации образовательного процесса**.

Занятия проводятся в группах одного возраста постоянного.

**1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся 7 раз в неделю по 1 академическому часу.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 7 часов

**1.2. Цель программы-«**Развитие творческих способностей Личности через изучение этнокультурного наследия казахского народа»

1. **Задачи, способствующие достижению личностных результатов**

Воспитательные:

-сформировать ценностное отношение к себе, как к человеку мира, к Личности;

 - сформировать эстетическую культуру обучающихся на основе изучения

культурного наследия казахского народа;

- сформировать чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре.

**2. Задачи, способствующие достижению метапредметных результатов**

Развивающие:

- сформировать интерес к обрядовым танцам, к традициям, способность понимать значение и смысл народных изречений;

- сформировать художественное и творческое начало личности ребенка;

 - сформировать основы жизненной позиции, позволяющей понимать принадлежность к родному народу и в то же время осознавать себя гражданином многонациональной страны.

**3.Задачи, способствующие достижению предметных результатов**

Обучающие:

- сформировать знания об особенностях этнокультуры казахского народа;

- сформировать умения поисковой работы, материальной и духовной культуры казахского народа;

-сформировать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества.

**1.3. Содержание программы.**

**1.3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название Раздела, темы | Количество часов | Формы организации занятия | Формы контроля |
| Всего | Т. | Пр. |
| **21** | **3** | **18** |
| 1. | Вводное занятие. Традиции гостеприимства, взаимопомощи, почитание и уважение старших, традиции связанные с рождением ребенка. Бата, куримдык, Сыбага беру, Ерулик, Келин щай и т.д. | 2 | 1 | 1 | Беседа, мультимедийная презентация |  Устный опрос, изготовление буклета |
| 2. | Казахский язык- как один из тюркских языков.  | 2 | 1 | 1 | Беседа, мультимедийная презентация |  Устный опрос, анкета |
| 3. | Дала Рухы- степная архитектура кочевников. | 2 | 1 | 1 | Велопоход | Устный опрос, беседа |
| 4. | Казахские национальные блюда  | 2 | 1 | 1 | Беседа, мультимедийная презентация |  Устный опрос, тестирование  |
| 5 | Фотостудия «Мама и дети в национальных костюмах» | 1 |  | 1 | Беседа, мультимедийная презентация | Устный опрос |
| 6 | Убранство юрты. | 1 |  | 1 | Беседа, мультимедийная презентация | Устный опрос, беседа |
| 7 | Кара Жорга - казахский национальный танец | 2 |  | 1 | Беседа, мультимедийная презентация | Устный опрос |
| 8 | Этноквест «День России» | 1 |  | 1 | Беседа, мультимедийная презентация | Игра на площадке |
| 9 | Казахские народные сказки | 1 |  | 1 | Просмотр мультипликационных фильмов | Устный опрос Беседа |
| 10 | Казахская национальная игра Асык (игра бараньими косточками) | 1 |  | 1 | Турнир | Устный опрос, игра на площадке |
| 11 | Казахские народные сказки | 1 |  | 1 | Чтение вслух , Беседа,  | Устный опрос |
| 12 | Казахская национальная игра Бес Асык (игра бараньими косточками) | 1 |  | 1 | Беседа, мультимедийная презентация | Игра на площадке |
| 13 | Казахские музыкальные инструменты | 1 |  | 1 | Беседа, мультимедийная презентация | Устный опрос |
| 14 | Изготовление оберега «Тумар» | 1 |  | 1 | Беседа, мультимедийная презентация | Выставка готовых работ |
| 15 | Подготовка к закрытию лагеря | 1 |  | 1 |  Беседа, мониторинг | Педагогическое наблюдение, |
| 16 | Закрытие лагеря. Творческий отчёт, фотовыставка. | 1 |  | 1 |  | Фотовыставка, концерт |

* + 1. **Содержание учебного плана**

1-2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Казахские национальные традиции:

А) Конакасы – обычай, связанный с угощением гостя.

Б) Жеты ата- традиция почитания и уважения старших до седьмого колена.

В) Сүйінші – подарок за приятную новость, Коныль шай – чай настроения

Г) Журтшылык – в складчину, Асар- всем миром, Коныль шай – чай настроения

3-4. Самые необходимые слова на казахском:

бір -один

екі -два

үш -три

төрт -четыре

бес –пять

алты -шесть

жеті -семь

сегіз -восемь

тоғыз -девять

он -десять

Сәлем! -Привет!

Қайырлы таң! -Доброе утро!

Қайырлы кеш! Кеш жарық! -Добрый вечер!

Қайырлы түн! -Спокойной ночи!

Сау бол! -Пока!

Сау болыңыз! -До свидания!

иә-да

жоқ нет

Рахмет!-Спасибо!

Кешіріңіз, ...-Извините, ...

5-6. Велопоход к этнографическим памятникам степного зодчества близ села Буранчи.

7-8. История происхождения блюд казахской кухни.

9. Фотосессия в казахских национальных костюмах.

10. Изучение внутреннего убранства юрты.

 11-12. Самобытная танцевальная культура казахского народа. Смысл танцевальных движений и их значение. Массовый казахский танец Кара Жога

13. Игра-квест по станциям-народами России, с помощью которых участники знакомятся с особенностями жизни народов, которые проживают на территории многонациональной страны.

14. Устное народное творчество. Казахские народные сказки- образец устного поэтического творчества. Просмотр мультфильмов.

15. Значение игры в жизни степного народа. Народные игры как часть фольклора. Турнир Асык-ату.

16. Казахские народные сказки. Чтение народных сказок вслух выразительно.

17. Значение игры в жизни степного народа. Народные игры как часть фольклора. Бес асык.

18. Знакомство с казахскими национальными инструменты. Сазсырнай и сыбызгы, домбра и кобыз, дангыра и конырау — способны передать шум степи и горного водопада, суровость снежных бурь и весенний щебет птиц.

19. ТУМАР (оберег) — предмет, оберегающий владельца от бед, защищающий дом, приносящий любовь, счастье.

1. Репетиции казахских танцев, подготовка фотовыставки.
2. Творческий отчет. Фотовыставка, выставка оберегов.
	1. **Планируемые результаты**

 Формирование личности учащихся, толерантно ориентированных на духовные ценности своего и других народов, формирование человека как достойного представителя своего региона, человека, умеющего хранить и пользоваться культурными ценностями и традициями своего народа.

Реализация данной программы позволяет надеяться, что наши воспитанники, однажды прикоснувшись к истории своего народа, будут и в дальнейшем неравнодушны к культуре не только казахского народа, но и уважать культуру других народов.

* + 1. **Личностные:**
* сформированное художественное и творческое начало ребёнка;
* сформированное ценностное отношение к себе, как к человеку искусства;
* сформированное чувство сопричастности к своему народу, к его истории и культуре;
* сформированная эстетическая культура на художественных ценностях казахской национальной культуры;
	+ 1. **Метапредметные:**
* имеет сформированный интерес к этнокультуре казахского народа;
* имеет сформированное желание к самостоятельному процессу познания;
* проявляет инициативность в образовательном процессе;
* имеет ценностное и творческое отношение к деятельности;
* имеет сформированный опыт общения в коллективе, развития коммуникативности.
	+ 1. **Предметные:**
* сформированные первоначальные знания об особенностях казахской

этнокультуры;

* имеет сформированные умения и навыки владения своим внутренним

творческим потенциалом;

* сформированные знания о работе с аудиторией, концентрирования внимания, обладания образным видением;
* сформированные умения проявлять самостоятельность в проведении игр, подготовке и проведения различных обрядов, постановке танцевальных композиций и т.д.

***II. Комплекс организационно-педагогических условий.***

**2.1.** Календарный учебный график обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | месяц | Число | Время провед.занятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Тема занятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | июнь | 1-2 | 10.00-10.45 | очное | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Традиции гостеприимства, взаимопомощи, почитание и уважение старших, традиции связанные с рождением ребенка. Бата, куримдык, Сыбага беру, Ерулик, Келин щай и т.д. | ауд. | Устный опрос, изготовление буклета |
| 2 | июнь | 3-4 | 10.00-10.45 | очное | 2 | Казахский язык- как один из тюркских языков. | Ауд. | Устный опрос тестирование |
| 3 | июнь | 5-6 | 10.00-10.45 | очное | 2 | Дала Рухы- степная архитектура кочевников. | велопоход | Устный опрос, беседа |
| 4 | июнь | 7-8 | 10.00-10.45 | очное | 2 | История происхождения блюд казахской кухни: бешбармак, баурсак, айран, курт, тары, талкан и т.д. | ауд | Устный опрос, тестирование |
| 5 | июнь | 9 | 10.00-10.45 | очное | 1 | Фотостудия. | ауд | , беседа |
| 6 | июнь | 10 | 10.00-10.45 | очное | 1 | Изучение внутреннего убранства юрты | ауд | Устный опрос |
| 7 | июнь | 11 | 10.00-10.45 | очное | 2 | Устное народное творчество. Казахские народные сказки- образец устного поэтического творчества. Просмотр мультфильмов. | ауд | Устный опрос |
| 8 | июнь | 12 | 10.00-10.45 | очное | 1 | Игра-квест по станциям-народами России. Игры народов России. |  | Игра на площадке |
| 9 | июнь | 13-14 | 10.00-10.45 | очное | 2 | Кара Жорга-казахский национальный танец |  | Беседа |
| 10 | июнь | 15 | 10.00-10.45 | очное | 1 | Казахская национальная игра Асык (игра бараньими косточками) | площадка | Устный опрос, игра на площадке |
| 11 | июнь | 16 | 10.00-10.45 | очное | 1 | *Казахские народные сказки. Чтение народных сказок вслух выразительно* | ауд | Устный опрос |
| 12 | июнь | 17 | 10.00-10.45 | очное | 1 | Казахская национальная игра Бес Асык (игра бараньими косточками) Значение игры в жизни степного народа. Народные игры как часть фольклора.  | площадка | Устный опрос, игра на площадке |
| 13 | июнь | 18 | 10.00-10.45 | очное | 1 | Знакомство с казахскими национальными инструменты. Сазсырнай и сыбызгы, домбра и кобыз, дангыра и конырау | ауд | Устный опрос |
| 14 | июнь | ***19*** | 10.00-10.45 | очное | 1 | Аппликация «Тумар» (Оберег) | ауд | Выставка готовых работ |
| 15 | июнь | ***20*** | 10.00-10.45 | 10.00-10.45 | 1 | Репетиции казахских танцев, подготовка фотовыставки. | ауд | Педагогическое наблюдение |
| 16 | июнь | 21 | 10.00-10.45 | очное | 1 | Закрытие лагеря. Творческий отчёт  | ауд | Фотовыставка, выставка изделий из войлока и фетра |

**2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1**. **Материально-техническое обеспечение**:

Для обучающихся в здании МБОУ «Буранчинская ООШ» имеется комната и актовой зал, с наличием сцены и кресел, площадь которых позволяет проводить занятия. Есть школьный музей с наглядными экспонатами, необходимыми для реализации образовательной программы.

Имеется музыкальная аппаратура, видеопроектор, компьютер.

**2.2.2. Информационное обеспечение**

* иллюстрированная литература;
* фотоматериалы;
* видеофильмы;
* книги;
* опорный конспект обучающихся;
* папка «Методические рекомендации для педагога дополнительного образования»

**2.2.3 Кадровое обеспечение**

В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе объединения «Болашак» на базе МБОУ «Буранчинская ООШ» участвует педагог дополнительного образования Киякова Менслу Кабдыкуловна, высшей квалификационной категории.

* 1. **Формы аттестации/контроля**

**2.3.1**. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, перечень готовых работ, статья и др.

**2.3.2.**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, концерт, открытое занятие, праздник.

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации: *викторина, решение кроссвордов.*

* 1. **Оценочные материалы**

О результативности обучения детей в дополнительном образовании судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, награждению грамотами и другими знаками отличия. Однако, такой подход не всегда обоснован.

Во-первых, у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материала и далеко не каждый способен подняться до уровня грамот и призовых мест.

Во-вторых, фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребёнка, поскольку вне поля зрения остаются личностные результаты.

Мы используем систему мониторинга, которая является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Так как образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся. В современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации общеразвивающих программ определён подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общенаучных компетентностей.

Программа мониторинговых исследований, проводимых в течение учебного года, включает:

1. Мониторинг результатов по дополнительной образовательной программе (теоретическая и практическая подготовка, основные общенаучные компетентности)
2. Мониторинг результатов по дополнительной общеразвивающей программе.

Дважды в течение учебного года( ориентировочно в декабре и мае) мы заносим данные о детях в диагностическую карту( **см.Приложение1**)

Технология определения результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики ( **см.Приложение2**)

Графа « Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся, в процессе освоения им общеразвивающей программы. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно - тематического плана развёрнутый вариант, либо по итогам учебного года(полугодия)- обобщённый вариант. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогают наглядно представить то, что мы хотим получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Технология работы по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты (см. **Приложение 3).** Карта заполняется на основании критериев ( признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике ( **см. Приложение 4).**

* 1. **Методические материалы**
* особенности организации образовательного процесса – очно.
* методы обучения-словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.
* методы воспитания- поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
* формы организации образовательного процесса- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
* формы организации учебного занятия- беседа, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, фестиваль, встреча с интересными людьми.
* педагогические технологии - здоровьесберегающая технология, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.
* алгоритм учебного занятия

- организационный момент

-подготовительный этап

- основной этап

- контрольный этап

- рефлексия

**Методические разработки педагога:**

1. <https://sites.google.com/view/mkiyakov/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0> ссылка на сайт электронного учебного курса
2. Сценарий мероприятия на тему «Казахский национальный орнамент»

3. Сценарий мероприятия « Казахские народные игры»

4. Сценарий мероприятия « Войлоковаляние».

* 1. **Список литературы**

 **2.6.1.Основная и дополнительная**

**Основная литература:**

1.ДжанибековУ.Д Эхо « По следам золотой домбры» Алма-Ата: Онер, 1991

2.Казахские обычаи и традиции Алматы « Арда2 2006

3. Казахские народные игры. Изд. « Аруна» 2002

4. Обычаи и традиции казахского народа Алматы 2007

# 5.Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844"О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

6.Фольклор казахского народа, Алматы, « Жазушы» 2002

**Дополнительная литература**

1. Бата – благословение казахского народа Изд. « Аруна», 2002

2. Великие воины народа. Изд. « Аруна»,2002

3.Казахские народные игры. Изд. « Аруна»,2002

4. Казахские ювелирные украшения. Изд. « Аруна»,2002

5. «Кыз – Жибек».Лиро – эпическая поэма пер. Б.Канапьянова .Изд.

**Интернет – ресурсы**

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)›[wiki/Родословная](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

[elim.kz](http://www.elim.kz/)

[kazakhistory.ru](http://www.kazakhistory.ru/)›[post6.php](http://www.kazakhistory.ru/post6.php)

[kazakhistory.ru](http://www.kazakhistory.ru/)›

[ru.encyclopedia.kz](http://ru.encyclopedia.kz/)›[wiki/Младший\_жуз](http://ru.encyclopedia.kz/wiki/%D0%9C%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%88%D0%B8%D0%B9_%D0%B6%D1%83%D0%B7)

bilu.kz

**Приложения**

**Возрастные особенности к программе**

**Младший школьный возраст** (с 1 по 4 класс, возраст с 6-7 до 9-10л.)

В этот период проис­ходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие,

что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность, под влиянием которой формируются основные новообразования этого возраста: **способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя**, **умение анализировать и рефлексия** (т.е анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно-образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от непроизвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

Важным фактором, влияющим на успешность обучения является мотивационная составляющая, причем мотивация более сильная у первоклассников, к концу младшего школьного возраста может снизиться. Основным мотивом, доми­нирующем в этом возрасте является мотив достижения успеха.

В начале младшего школьного возраста еще недостаточно развиты самосознание и самооценка, умение найти место в коллективе. К концу возраста возникают коллективные связи, формируется взаимная оценка, требовательность.

 Безусловный авто­ритет взрослого постепенно утрачивается и к концу млад­шего школьного возраста все большее значение для ре­бенка начинают приобретать сверстники.

В личности младшего школьника происходит появление произвольного поведения, формируются нравственные мотивы, способность оценивать свои поступки с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение.

Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уни­кальность, он осознает себя личностью, стремится к совер­шенству. Это находит свое отражение во всех сферах жиз­ни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверст­никами. Дети находят новые групповые формы активнос­ти, занятий. Ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные.